



ELIZABETH DILLER

Diller Scofidio + Renfro (DS+R)

Elizabeth Diller fundó **Diller Scofidio + Renfro (DS+R)**, un estudio de diseño interdisciplinario que ha operado en la intersección de la arquitectura, las artes escénicas y las artes visuales desde 1981. DS+R estableció su identidad a través de **proyectos autogenerados en espacios públicos que desafiaron el status quo de la disciplina arquitectónica** antes de expandir la práctica para incluir trabajos arquitectónicos de todas las escalas, con un énfasis particular en proyectos culturales, educativos y cívicos.

DS+R alcanzó prominencia internacional tras completar el Blur Building, un pabellón hecho de niebla para la Expo Suiza 2002, y la ampliamente influyente High Line en Nueva York. El estudio ha diseñado importantes espacios públicos urbanos alrededor del mundo, incluyendo el Parque Zaryadye de 35 acres adyacente a la Catedral de San Basilio y la Plaza Roja en Moscú, y dos grandes parques urbanos actualmente en desarrollo en Madrid y Milán. Después del éxito del primer museo de DS+R, el ICA en Boston, seguido por The Broad en Los Ángeles, Diller encabezó la concepción y diseño de The Shed, una institución emergente de artes múltiples. También lideró la renovación y expansión del MoMA en Nueva York y el East Storehouse del Victoria and Albert Museum, actualmente en construcción en Londres. Diller también ha construido espacios académicos para prestigiosas instituciones educativas, incluyendo la Universidad de Stanford, la Escuela Juilliard, la Universidad de Columbia y el MIT, donde el diseño de DS+R para la escuela de arquitectura está en construcción. Más recientemente, completó Al-Mujadilah en Doha, la primera mezquita para mujeres en el mundo islámico.

Paralelamente a sus proyectos de arquitectura, **Diller continúa desarrollando obras independientes para el escenario, proyectos curatoriales y de instalación para museos y espacios públicos**, así como obras para medios impresos y alternativos. Creó, produjo y dirigió The Mile-Long Opera, una representación coral con 1,000 cantantes distribuidos a lo largo de la High Line. También completó recientemente "Architecture, Not Architecture", una monografía en dos volúmenes sobre el trabajo interdisciplinario del estudio que será publicada por Phaidon Press en 2025. Su último diseño de exposición se inaugurará en el MAXXI en Roma el 25 de octubre. Diller es profesora de Arquitectura en la Universidad de Princeton y miembro del Consejo de Iniciativas Urbanas de la ONU.

ADQUIERE TU ENTRADA

