

Berger-Seidle

Parkett will das Beste!



CLASSIC BASE OIL

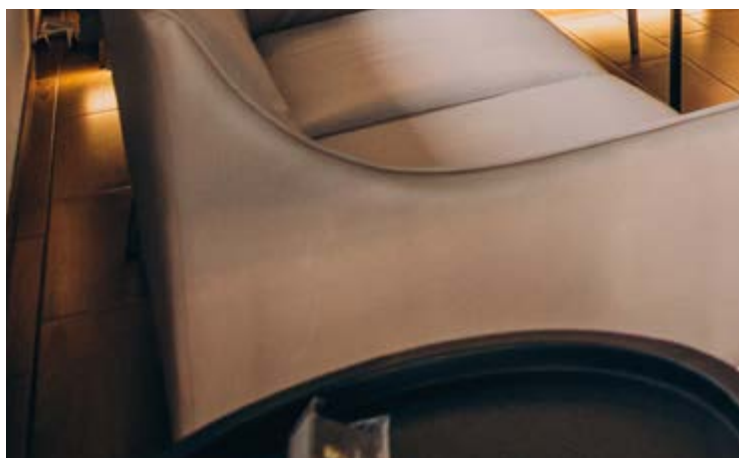
CLASSIC BASE OIL

Aceite de impregnación de madera sólida y no contaminante del medio ambiente, con un efecto de gran profundidad, basado en aceites naturales. Además de la combinación de aceite incoloro, también están disponibles las variantes pigmentadas para el diseño de color de la madera.

Classic BaseOil cumple con los requerimientos de prevención de deslizamiento Clase R9, R10 y R11 según BRG 181 y DIN 51 130.

Incoloro: Giscode Ö10 libre de COVs con Classic Plus Ö10/DD

Colorido: Giscode Ö40 con Classic Plus Ö40/DD



Niveles de Brillo

El nivel de brillo de la superficie terminada depende del lijado, la forma de trabajar y las aplicaciones posteriores. El nivel de brillo puede aumentar con aplicaciones adicionales y medidas de cuidado.

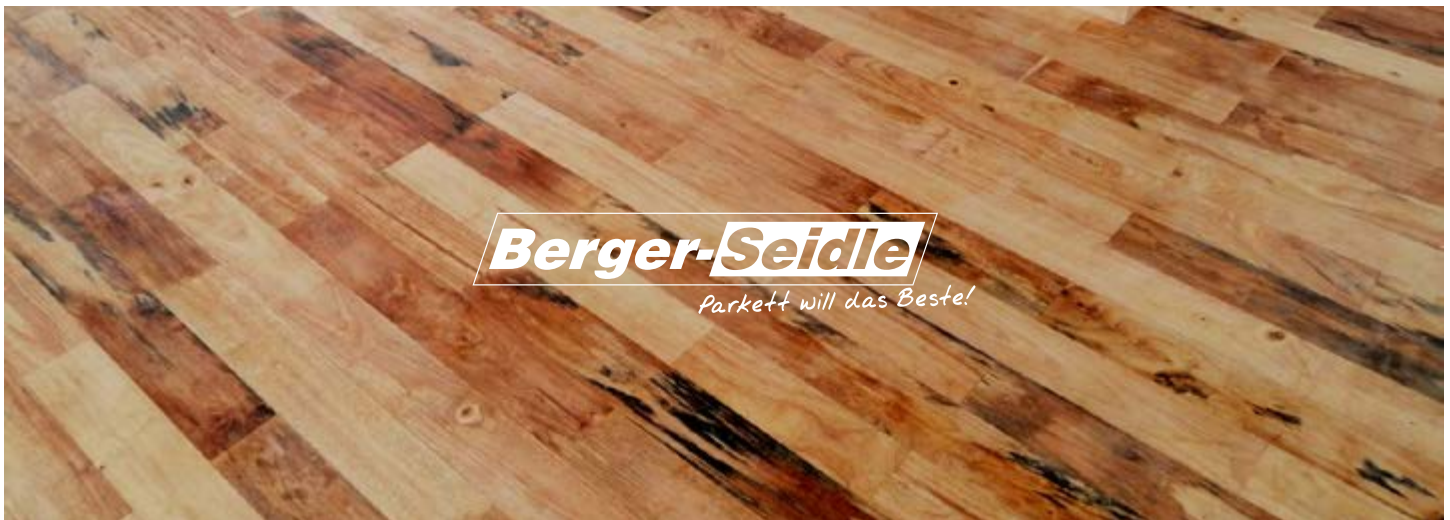
Notas especiales

- Moje los paños empapados, almohadillas y otros equipos de trabajo, así como aceite / cera con polvo de lija o similar con agua o guárdelos en una cubeta que se pueda cerrar y elimine a prueba de fuego. El producto en sí no es auto inflamable.
- Para los aceites de colores y el uso de varios contenedores, ¡Preste atención a las indicaciones del lote!

- Si es necesario, diluya con el producto **L91 KH**.
- Mezcle bien antes de usar.
- Las condiciones de procesamiento deben cumplir con los requisitos de **DIN18 356**.
- Todos los tonos se pueden mezclar entre sí y, por lo tanto, permiten un ajuste de color individual.
- *Pueden existir variaciones de color dependiendo de múltiples factores.**
- Cuando se repinte con pinturas a base de agua, por la presión de hinchamiento se puede expulsar aceite no curado de las holguras. Éste debe eliminarse en el lijado intermedio.
- Durante el secado oxidativo de los aceites se produce un olor típico, que con el transcurso de los días disminuye

- En general, una aplicación de pintura de agua y aceite también es posible en maderas exóticas. Pero debido a la gran cantidad de estas, es necesario contactar nuestro departamento de Técnicas de Aplicación y crear una superficie de prueba.





APLICACIÓN

- El proceso de lijado base debe producir una apariencia uniforme y sin defectos.
- Antes de la aplicación del aceite, humedezca la superficie completa con agua. Deje secar hasta que esté ópticamente seco. Esto debe cumplirse en colorantes y combinaciones de barniz a base de aceite / Agua.
- La aplicación de **Classic BaseOil**, puede ser con brocha, espátula, trapo, esponja etc. Se debe eliminar el exceso y pulir con una lijadora de disco. La estratificación se debe evitar en cualquier caso, es decir, el exceso debe eliminarse por completo. Si se presenta sudoración en las holguras, vuelva a pulir después de aproximadamente una hora.

Después del secado, es posible una segunda aplicación, dependiendo de la saturación de la madera. Se puede esperar una absorción significativamente reducida del aceite del piso.

- El efecto del color y la uniformidad dependen de la madera, el tipo de lijado y la técnica de aplicación.
- Debido a la adición 10:1 del recubrimiento reactivo **Classic Plus**, se puede reducir la inhibición del secado y esto a su vez mejora el endurecimiento, la durabilidad y resistencia del bloque. No mezcle más de lo que pueda utilizarse en 2 horas.
- El **Classic BaseOil** en **combinación** con **Classic Plus** se **debe usar** en **todos los casos**
- Limpiar las herramientas con dilución **L91 KH**



SECADO

A 23°C / 50% humedad relativa y movimiento del aire, después de aprox. 24 horas se puede transitar sobre el piso cuidadosamente, se puede volver a trabajar después de 12 horas. Para maderas con sustancias que inhiben el secado, ventilación deficiente, una temperatura del suelo más baja, niveles diferentes de la humedad del aire así como el aumento del espesor de capa, pueden ocasionar un retraso significativo del secado.

CONSUMO

Dependiendo del lijado, el tipo de madera y la colocación, normalmente de 35-50 g/m², en aplicaciones posteriores el consumo es claramente menor.

En la madera muy deshidratada y fuertemente absorbente, puede haber un consumo significativamente mayor.

ALMACENAMIENTO / TRANSPORTE

El almacenaje debe ser en un lugar frío y seco en su empaque original, El contenedor almacenado y sin abrir en las condiciones antes mencionadas, en promedio es de 24 meses. Después de usar, cierre herméticamente el recipiente. El material se puede endurecer si se expone prolongadamente a la intemperie.

REFERENCIA CRUZADA

Los siguientes segmentos de nuestra sección de hojas consultivas forman parte de la presente hoja informativa:

- Información general sobre el uso de productos de sellado para la madera
- Limpieza y cuidado del piso sellado / Protegido con aceite
- Identificación y recomendaciones de seguridad (Ficha de datos de seguridad)

Tenga en cuenta que la combinación de una impregnación de aceite con un recubrimiento a base de agua es un revestimiento técnicamente exigente. **El sistema solo funcionará si el aceite está suficientemente seco.** Por lo tanto, es importante procurar que se cumplan todas las condiciones ambientales para agilizar el secado.

En particular, las variaciones de temperatura, corrientes de aire, el suministro de oxígeno y la humedad generan condiciones de retraso en el secado, propio del proceso de impregnación de aceite con **Classic BaseOil**.

Basado en la descripción anterior, por supuesto se puede trabajar de diversas maneras. Para que todo funcione sin problemas, aquí describimos un procedimiento estandarizado que recomendamos específicamente.



1. Muestreo

Para la liberación del tono de color, por principio se debe crear una muestra en consulta con el cliente final. Pueden existir variaciones de color debido a las diferentes clases de maderas. La regla es: ¡No se aplica nada sin una liberación del tono de color del cliente final! En principio, mencionar que el resultado final debido a la aplicación ligeramente diferente en la superficie puede resultar en variaciones leves

2. Lijado

Lije la madera con grano de cinta 100 +, Acabar con grano 180+, siempre preste atención a los abrasivos cortantes cuando la malla se desgasta, ¡Cambiela! ¡La masilla de madera y restos de pintura se deben eliminar por completo con lija! ¡Los residuos en la superficie causan una absorción de aceite diferente, lo que puede provocar desviación de color y reclamaciones!

3. Humedecer la superficie con agua

Frote la superficie de la madera con un paño húmedo con agua. **Importante:** Humedezca la superficie por completo, (Las áreas no humedecidas se pueden apreciar con un color diferente al resto de la superficie) Esto con el fin de evitar laboriosos retrabajos. **La cantidad empleada de agua no es crítica para el efecto de color.**

Deje secar completamente. Las manchas húmedas absorben el aceite de forma diferente y, por lo tanto, tienen un color diferente y son visibles.

Ventaja de la humectación: La impregnación se vuelve más fuerte, los tonos se vuelven más homogéneos, más intensos y las diferencias en el patrón de lijado no son tan obvias. **Los residuos en la superficie causan una absorción de aceite diferente, lo que puede provocar desviación de color y reclamaciones.**

4. Aplicar Classic BaseOil

Aplique hasta que la madera esté saturada, es decir, hasta que el aceite ya no sea absorbido y la superficie no se mate rápidamente. Deje que penetre durante aproximadamente 15 minutos, luego pule con una almohadilla blanca y elimine el exceso de aceite sin dejar residuos.

Classic BaseOil es una impregnación, esto significa que lo que la madera puede absorber, también lo debe recibir. ¡Lo que es demasiado, debe ser eliminado! Una sola aplicación no es suficiente para saturar la madera, dependiendo de la capacidad de absorción. De acuerdo con la absorbencia de la madera y el ancho y la densidad de las juntas, es posible un mayor consumo. **¡No aplicar a sol directo!**



5. Secado

Mantenga el tiempo de secado hasta el siguiente paso, es decir, 12 horas en condiciones normales de 23°C y 50% humedad relativa y ventilación circulante. **Atención:** A temperaturas más bajas y especialmente a altas humedades, los tiempos de secado más largos son inevitables.

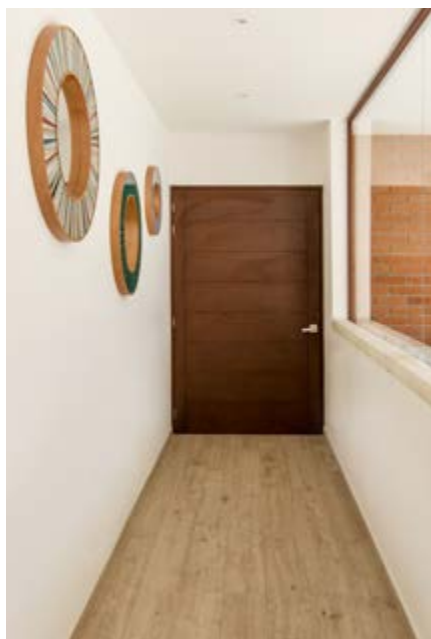
Consejo: Asegure una buena ventilación (Ventilador, por ejemplo). Esto aplica especialmente en las habitaciones recientemente revocadas / pintadas. En los pisos inferiores (sótano, planta baja), generalmente hay niveles de humedad más altos que en los niveles superiores. La superficie debe estar siempre suficientemente seca antes de proceder.

Recomendaciones adicionales

- La expulsión de aceite de las juntas debido a la humedad del aire que sube puede ocurrir dentro de las primeras semanas después de la aplicación del aceite.

Consejo: El uso de **Classic Plus** reduce el período de tiempo. Los aceites vegetales y sus cocciones pueden endurecer únicamente donde hay aire y oxígeno. En las juntas, la absorción de oxígeno se retarda significativamente.

- El sudor de los poros y juntas puede ocurrir durante la aplicación de aceite. Los efectos de este tipo se reducen con un guiado muy lento de la máquina de un solo disco (Calor de fricción y masaje más fuerte de la impregnación). De lo contrario, pase la pulidora nuevamente después de aprox. 3-4 horas.



Berger-Seidle

parkett will das Beste!

- Si se raya o se presiona sobre la madera “Fresca” con objetos duros, la madera hinchada se compacta de nuevo y estas huellas se pueden ver más adelante. Esto puede, P. ej., ser causado por rodilleras de protección duras.

- El pulido no limpio y los residuos en la superficie representan un defecto de procesamiento. En este caso, frote lo más pronto posible con la almohadilla abrasiva (verde, negra) y nuevamente aplique una capa delgada de **Classic BaseOil** y esta vez límpielo bien con pulidora.



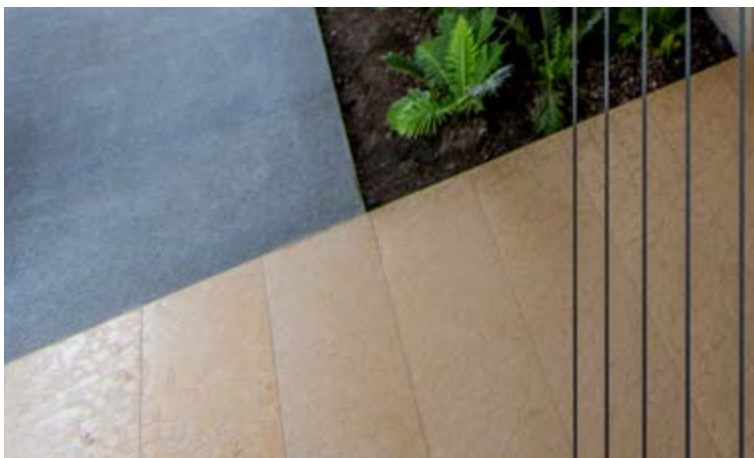
- Para tonos blancos y grises aplicar dos manos de **Classic Base Oil**

- Si se sella posteriormente, antes de sellar use **Classic Plus**, para controlar el secado, frote con un pañuelo de papel en puntos críticos. No selle con barniz a base de agua sobre una impregnación de aceite que no esté seca.

- Deje que se seque completamente y espere para utilizar. Problemas posteriores de adhesión ¡Son una clara prueba de que no hay suficiente secado! Verifique las esquinas de la habitación frías, ya que la ventilación aquí es crítica y el secado es incluso más lento.

- Para lograr un tono diferente, al mezclar debe usar una balanza y registrar la proporción de mezcla.

Juntas: También puede llenar las juntas con espátula usando **Classic BaseOil** con polvo fino de lijar. Sin embargo, se debe comunicar al cliente que esta masa permanece “Amasada” por un tiempo más prolongado, y que existirá el típico olor fresco del aceite.





- La absorción de aceite de la madera vieja en el lijado de renovación puede ser significativamente diferente que la madera nueva. Para los colorantes esto causa diferencias con los patrones que se hicieron en madera fresca.

- **Classic BaseOil** también se puede aplicar fácil y exitosamente a otras superficies de madera limpia y lijada (Muebles, paneles) Teniendo en cuenta las instrucciones mencionadas anteriormente.





Contacto

+52 (222) 2403 300

+52 (222) 7087 870

www.berger-seidle.de

Carril de San Cristobal 134-A Parque Industrial
Chachapa, Amozoc de Mota, Puebla. CP 72990



Ubicación
(Google maps)