

Berger-Seidle

Parkett will das Beste!



CLASSIC OUTDOOR OIL

CLASSIC OUTDOOR OIL

Berger-Seidle

Parkett will das Beste!

Classic OutdoorOil es un aceite impregnante de alto contenido en sólidos y respetuoso con el medio ambiente a base de aceites naturales para superficies exteriores de madera con un efecto de gran profundidad y un excelente efecto de cuidado.

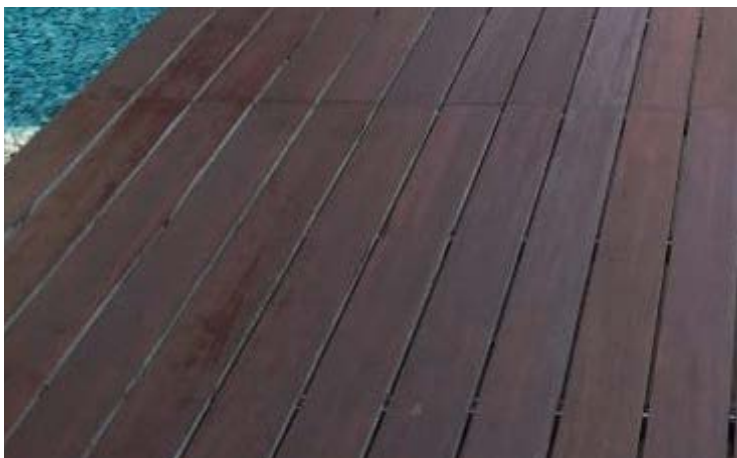
Classic OutdoorOil protege la madera y hace que la superficie sea repelente al agua y a la suciedad.

A parte de los productos transparentes **Classic OutdoorOil** incoloro se ofrecen los productos pigmentados.

Classic OutdoorOil Color para colorear o mantener el color de la madera, y para una protección UV máxima resistente a las condiciones climáticas.

Classic OutdoorOil está listo para usar y se puede pintar sobre sí mismo. Corresponde a la directiva Deco Paint 2010 clase I (VOC < 500).

Classic OutdoorOil se recomienda no sólo para la aprobación general de superficies de madera, sino también para terrazas de madera y muebles de jardín, así como para todas las superficies WPC en áreas exteriores.



Grados de Brillo

El grado de brillo de la superficie lista depende de la saturación de la madera y la cantidad de capas.

Nota

Los tonos de color son adecuados para conseguir una coloración correspondiente sobre la madera clara o para reforzar la coloración inherente de la respectiva madera. El tono de color propio de la madera y el grado de intemperie determinan el resultado del color, así como el número de capas.

El tono de color Blanco natural/Natural white está especialmente recomendado para maderas claras, para conservar el aspecto de la madera en bruto.

Tonos de color

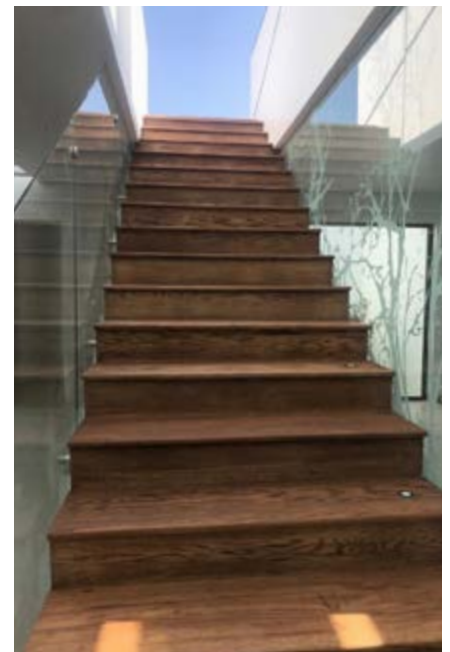
Humedecer con agua los trapos, almohadillas y otros equipos de trabajo empapados, o guardarlos en un cubo cerrado y eliminarlos a prueba de fuego - riesgo de inflamación propio.



El propio producto no es inflamable por sí mismo.

- ¡En el caso de los aceites de color y el uso de varios recipientes, considerar la identidad del lote!
- Mezclar bien antes del uso.
- Todas las tonalidades se pueden mezclar entre sí y posibilitan así un ajuste individual del color.

La protección de la madera debe ser asegurada por **Classic OutdoorOil** por medio de una capa de mantenimiento recurrente en función de la carga. Los intervalos de mantenimiento recomendados dependen de las condiciones individuales, como la ubicación, el tipo de madera, el grosor de la capa y el clima, y pueden variar según las consecuencias. En general se realiza el mantenimiento aprox cada **12-13 meses**



Con **Classic OutdoorOil** incoloro se recomienda una capa constante de mantenimiento y/o usar el producto como alternativa en un área más protegido al clima.



Por la cantidad de las capas se influyen el efecto de protección y la intensidad de color.

- Recomendación: La nueva madera de la terraza dejar que se deteriore 2 semanas antes de pintarla
- Antes de pintar las terrazas más antiguas, limpiarlas bien con agua y Brilliance BioSoap y dejarlas secar. Dado el caso, eliminar las partes ásperas con lijadoras y máquinas cepilladoras adecuadas.
- En caso necesario, diluible con Brilliance Cleaner diluyente **L91 KH**.
- La adición 10:1 del agente reactivo **Classic Plus** reduce las inhibiciones de secado y mejora el curado, la resistencia y la resistencia al bloqueo. No mezcle más de lo que pueda procesarse en 2 horas.

APLICACIÓN

- No usar debajo de + 15°C.
- Aplicar solamente con un clima seco y no directamente en el sol.
- Aplicarla uniforme con el trapo, esponja pincel, la brocha etc. Hasta la saturación de fibras. -
- Retocar el exceso del **Classic OutdoorOil** después de aprox. 20 min, evitar fuerte formación de capas.
- **Classic OutdoorOil** debe de usarse en todos los casos con **Classic BaseOil**
- Dependiendo de la absorbencia de la madera, se deben aplicar dos capas durante la primera pintada. Dejar que se seque bien cada capa.
- En el uso de **Classic OutdoorOil** Color pigmentado recomendamos crear una superficie de prueba para la aprobación del tono de color. Todas las tonalidades se pueden mezclar entre sí y posibilitan así un ajuste individual del color.
- Limpieza de los materiales de trabajo con Brilliance Cleaner diluyente **L91 KH**.

SECADO

A 23°C/50% de humedad relativa: después de aprox. 24 horas, se puede caminar con cuidado, después de 12-16 h se puede volver a pintar. El secado puede retrasarse considerablemente en el caso de que la madera tenga sustancias inhibidoras del secado, ventilación deficiente, menor temperatura del suelo, otra humedad y mayor espesor de la capa.



Berger-Seidle

Parkett will das Beste!

CONSUMO

Dependiendo de la absorbencia del fondo, normalmente 20-25 m² x L en la primera mano, pero considerablemente menos en las siguientes. Las maderas muy secas, altamente absorbentes y las secciones transversales son aplicaciones en las que puede producirse un aumento significativo del consumo. El material se endurece cuando se expone al aire. Dado el caso eliminar la costra antes del uso.

INDICACIÓN GENERAL

También debe considerar la hoja de datos de seguridad específica del producto. Todas nuestras hojas informativas e información técnica están basadas en una amplia experiencia y con eso lo queremos asesorar lo mejor posible.



Contacto

+52 (222) 2403 300

+52 (222) 7087 870

www.berger-seidle.en

Carril de San Cristobal 134-A Parque Industrial
Chachapa, Amozoc de Mota, Puebla. CP 72990



Ubicación
(Google maps)